

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS – 3º ANO

Ano letivo 2024-20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade. 	
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreaajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem p cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes. 	

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa e intercultural (80%)	Compreensão oral (Listening) 20% - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhecer o alfabeto em inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	- Exploração de histórias, canções (em vídeo e/ou formato papel). - Realização de exercícios diversos de compreensão de vocabulário e de contexto.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Testes de compreensão (Listening) Diálogos Formulação de questões

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICA INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Competência Comunicativa e intercultural (80%)</p>	<p>Compreensão escrita (Reading) 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; - desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. <p>Interação oral/Produção oral (Speaking) 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; - interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. <p>Interação escrita/ Produção escrita (Writing) 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de atividades e de exercícios no manual e livro de atividades. - Realização de jogos. - Assistir e participar numa peça de teatro. - Simulação de situações reais: “role play” (cumprimentar, despedir, ações em contexto de aula,...). - Cantar canções; dizer rimas; utilizar “chunks” e “idioms” - Realizar gravações áudio e/ou vídeo. - Comunicar-se, através de mensagens muito simples, online e em formato de papel, com o professor e colegas. - Realização de exercícios escritos. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais e/ou grupo</p> <p>Fichas de trabalho / Exerc de Avaliação (Diagnó: Formativa e Sumativa)</p> <p>Diálogos: heteroavaliaçã</p> <p>Outros Quizzes e/ou que: de aula</p>

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICA INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa e intercultural (80%)	<p>Interação escrita/ Produção escrita (Writing) 20% Reconhecer realidades culturais distintas - Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. - Realização (online ou em formato papel) de um trabalho escrito por tema.</p>		Autoavaliador (transversal às áreas)	
Competência Estratégica (20%)	<p>Comunicar eficazmente em contexto - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro;; - preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; - apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; - solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p>	<p>-Apresentação de trabalhos orais (individual e/ou em pares): "Show and Tell".</p> <p>-Pesquisa sobre os temas abordados (vocabulário, canções, rimas, lengalengas,...).</p> <p>- Participação em projetos pedagógicos relevantes, levados a cabo pelas docentes (Etwinning, Halloween...)</p> <p>-Utilização de aplicações educativas e de plataformas digitais úteis (Classroom, Classdojo,...)</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Observação direta (mat comportamento, inter participação...) utilizando a APP Classdojo outros.</p> <p>Grelha de observação apresentações orais</p> <p>Listas de verificação grelhas de monitorização</p>

